

Le mot du prof

LA RECETTE D'INTÉGRATION ATMFC

*P*our une sortie scolaire réussie, il faut plusieurs ingrédients indispensables mais aussi quelques impondérables (mais pas trop sinon cela peut donner un goût de « n'y revenez pas »).

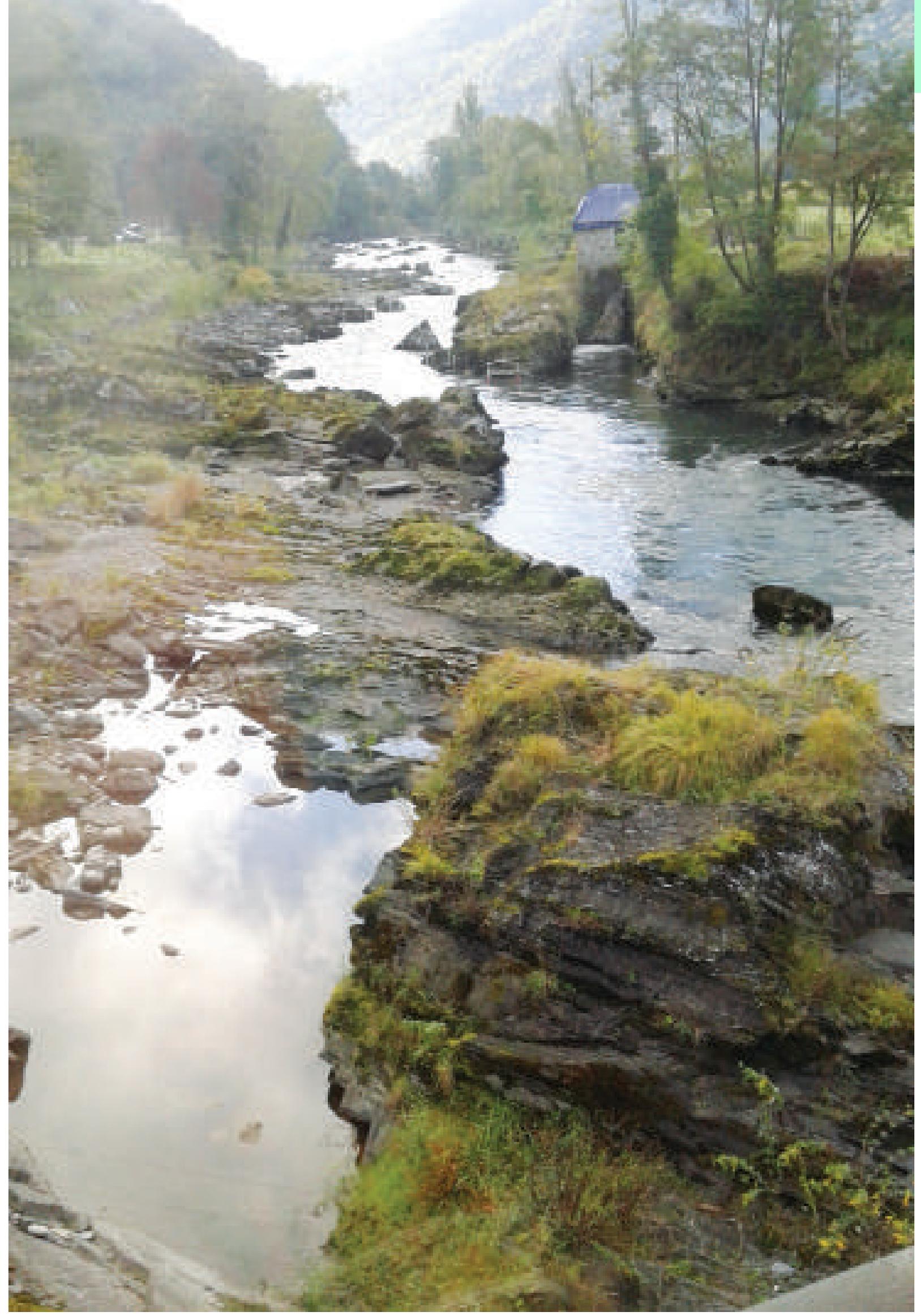
Tout d'abord le choix d'un cadre magnifique : cette année ce sera celui des Pyrénées où la nature est déjà un cadeau et un spectacle en soi qui peut se présenter à tout moment de la journée et vous surprendre à l'occasion d'un trajet matinal en bus, d'une balade sur les bords du Gave de Pau ou au petit matin dans le parc du centre de loisirs de Narcastet.

Ensuite, des activités culturelles qui titillent la curiosité et l'appétit de connaissances (sic) de chacun et apportent un peu de piment pédagogique : entre les expériences scientifiques des ateliers du M.I.X. de Mourenx, la visite du château de Pau, des grottes de Bétharram et d'une exposition d'art contemporain, le choix était riche et varié et chacun a pu faire son marché pour composer son propre plat dont il gardera longtemps le goût.

Enfin, dernier ingrédient et pas des moindres : les échanges et la découverte des autres élèves de sa classe, de l'autre classe, des professeurs, afin de mettre plus d'onctuosité que d'acidité dans les relations avec autrui et réaliser, au final un plat agréable, équilibré, juste, tolérant... et qui gagne à être réchauffé !

Michel Molinier





Sommaire

- p. 4 à 7 Un trajet animé
- p.8 à 11 Le MIX et... la galerie d'art contemporain de Mourenx
- p.12 à 15 Spéléologie : les grottes de Bétharram
- p. 16 à 21 Visite guidée du château de Pau
- p. 22 à 23 Trombin'o château
- p. 24 Souvenirs ! Souvenirs !



Le mercredi matin, nous nous étions donné rendez-vous à 7h00 pour le grand départ.

Tout le monde était endormi et certains profs prenaient déjà des photos alors que d'autres étaient déjà en train de discuter.



Après la pause vers 9h00, l'ambiance dans le bus était plus animée.





A l'arrivée à Mourenx, les professeurs nous ont divisés en deux groupes pour faire les différents ateliers : recyclage et nutrition.

A midi nous sommes sortis chercher le pique-nique dans le bus pour aller manger dans un joli parc du quartier.

Après le pique-nique nous sommes repartis encore une fois au « M.I.X. » pour faire les activités qu'on n'avait pas faites le matin même. Une fois terminé, nous sommes allés à l'auberge où nous devons loger pour la nuit. Mais avant, nous sommes allés chercher des cailloux sur les bords du gave de Pau, génial !

Au retour, c'était l'heure de manger. Après le repas tous les élèves se sont dispersés dans et autour de l'auberge... Ça n'a pas été facile de dormir !



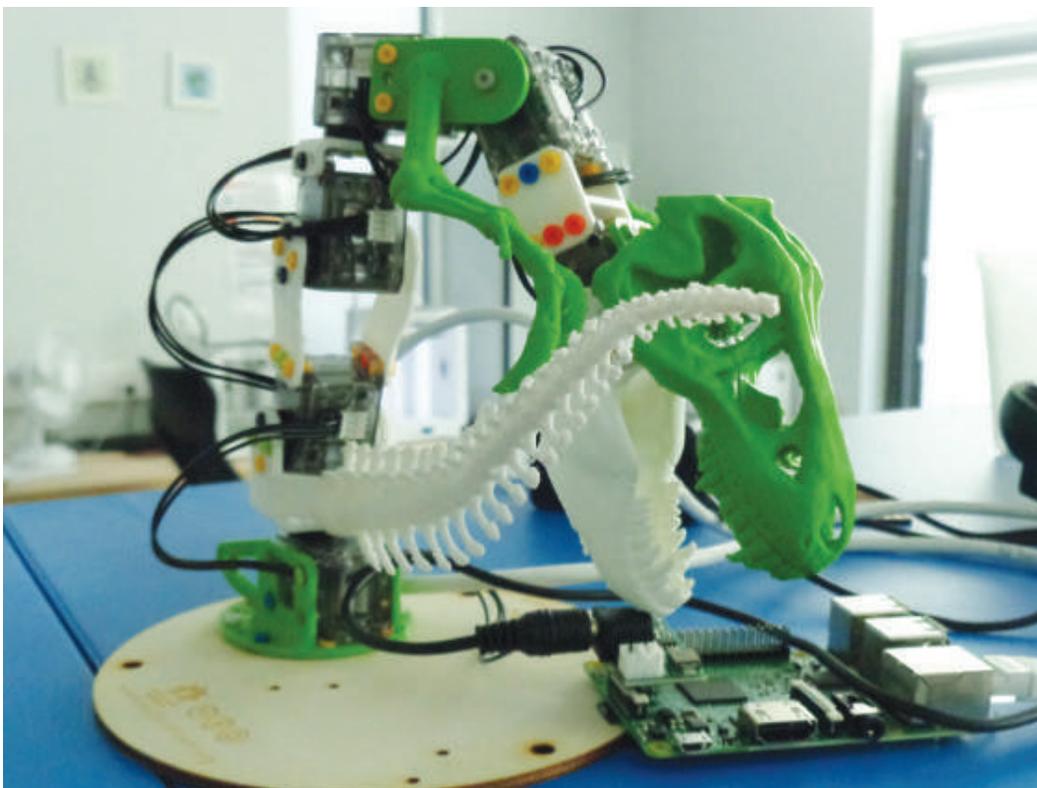


MIX et...



Le mercredi 4 et 5 octobre nous sommes allé au MIX de Mourenx près de Pau. Le MIX signifie Maison International des cultures et des sciences. Le bâtiment est très grand et d'un style moderne.

A l'intérieur il y a une salle de cinéma et des salles d'animation, une galerie d'art contemporain, un musée d'art modeste, une bibliothèque et un bar. La compagnie de théâtre « Les Pieds dans l'eau » profite de ces locaux pour répéter ses spectacles.



Art Contemporain

La Galerie d'art est un lieu privilégié pour une première sensibilisation à la création artistique contemporaine. Ses missions restent de promouvoir, soutenir et diffuser les arts plastiques.

La programmation est ouverte aussi bien aux jeunes créateurs qu'aux artistes plus confirmés et permet de découvrir des créations dans les différents champs artistiques contemporain : peinture, sculpture, vidéo, dessin, installation...

L'action culturelle mise sur la rencontre avec les publics, adultes, jeunes, scolaires, centres de loisirs, en leur permettant de se familiariser avec la création contemporaine au sein de la Galerie d'art ou « hors les murs ».

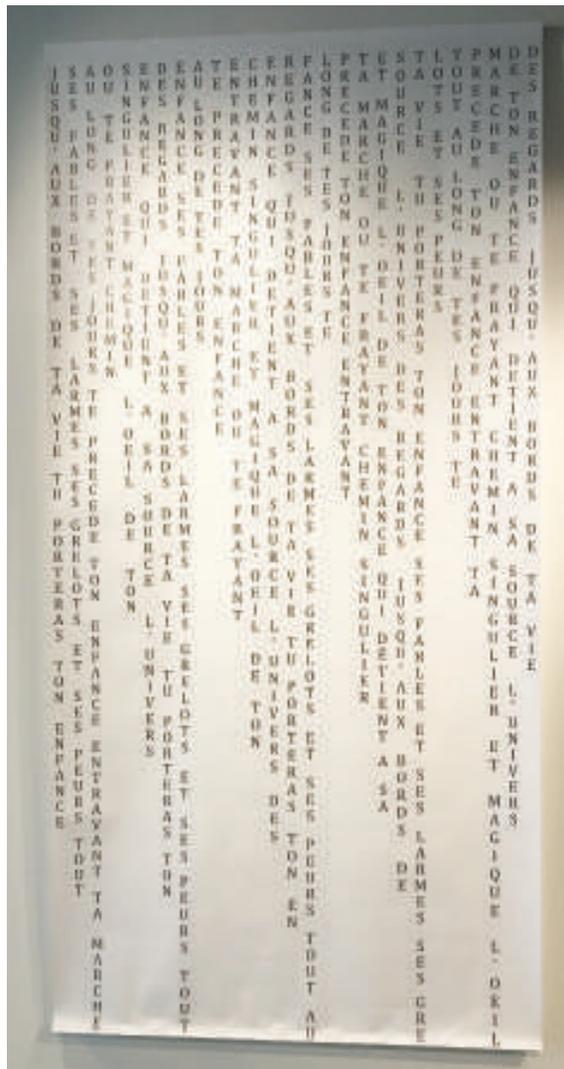
La Galerie d'art accueille en moyenne six expositions par an, chaque exposition durant environ six semaines.



La responsable de la galerie nous a présenté les œuvres exposées faites par Michèle Mondeilh.



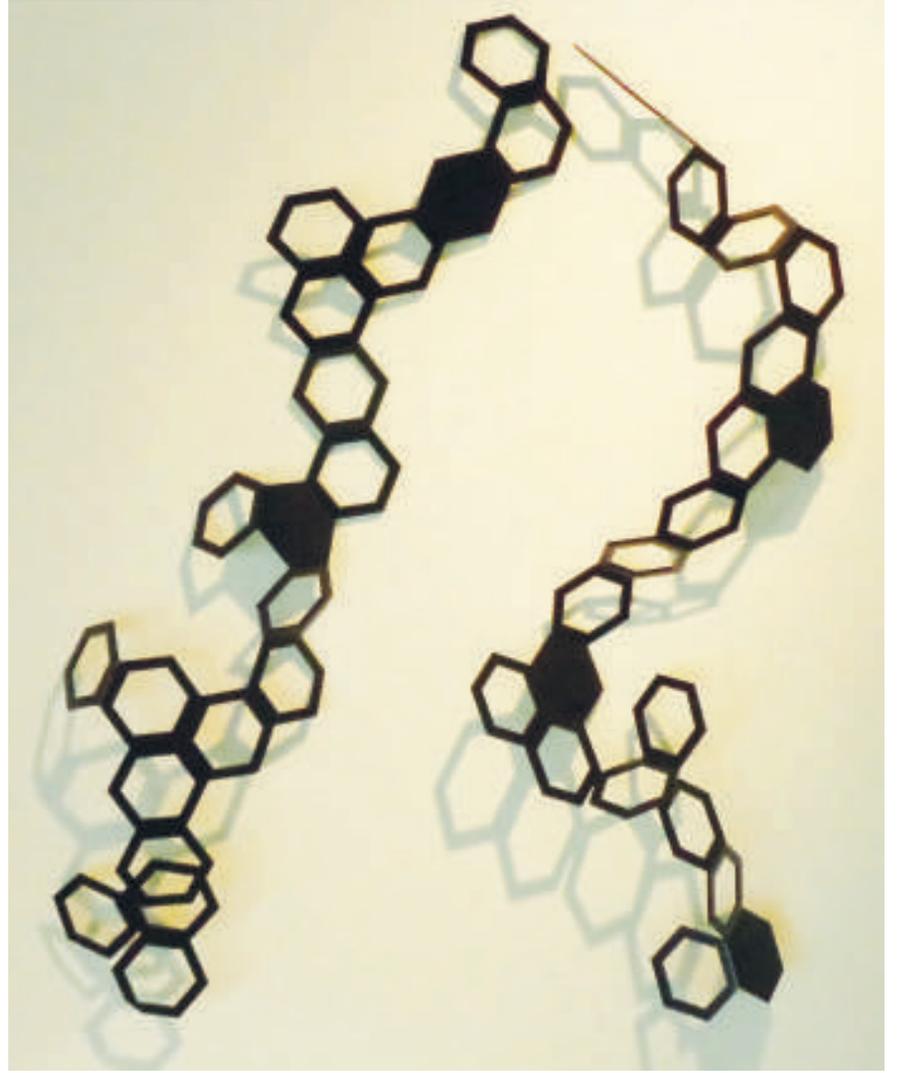
MIX et...



" Les sculptures qu'elle nous a montré sont en noir et blanc et font penser à des lettres alphabétiques mais il y a aussi des tableaux abstraits qui ne représentent rien de particulier mais qu' on a trouvé jolis et surprenants. "



Art Contemporain



Lacq Odyssée

AU SALON DES DÉCHETS

Le mercredi nous sommes allés au « mix » pour découvrir des jeux pour savoir bien recycler.

Nous devons trier différents déchets (en plastiques !) venant d'une poubelle, nous devons faire des courses dans un caddy en respectant des consignes écrites sur une feuille.

A la fin nous avons fait une compétition par équipes de deux. Il fallait répondre à des questions posées par l'animatrice.

Nous avons également fait un atelier alimentation.

Nous avons bien ri tout en apprenant des choses.



Lacq Odyssée



Grottes de Bétharram



Quand nous sommes allés visiter les grottes de Betharram, le guide a bien voulu répondre à nos questions.

Il nous a parlé de son parcours personnel, de la légende mystérieuse, de la découverte et des travaux de la grotte.



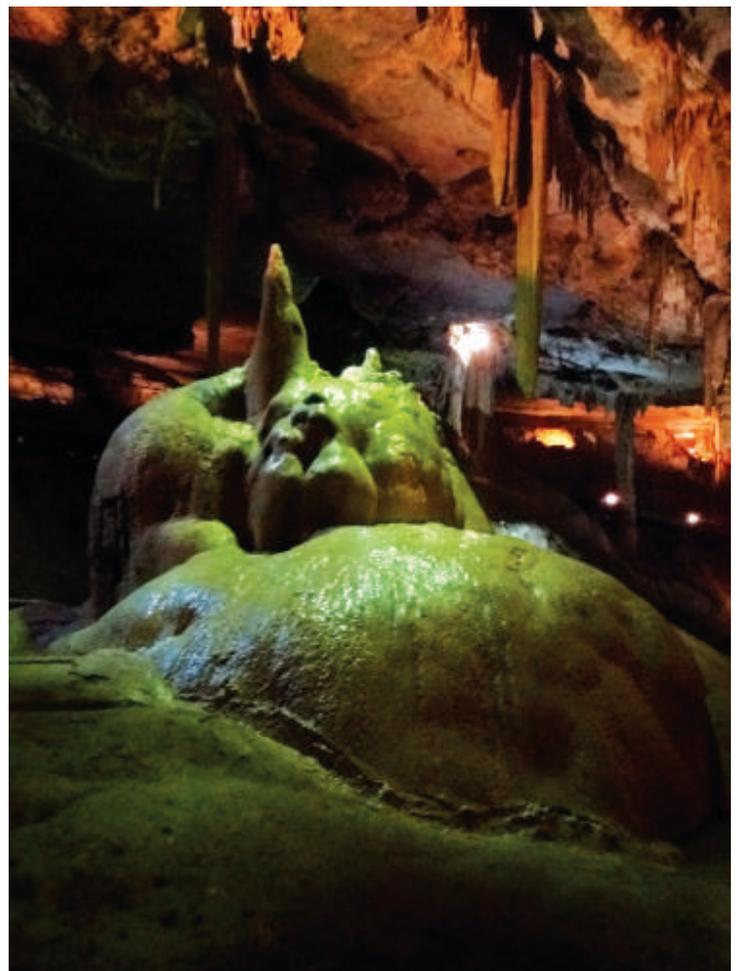
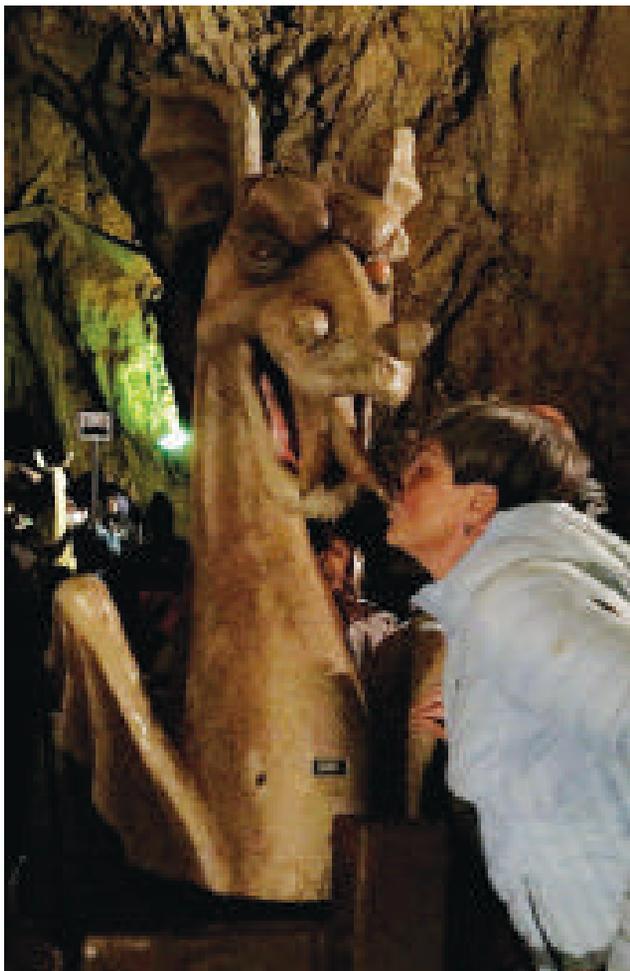
Grottes de Bétharram



Grottes de Bétharram



Grottes de Bétharram



Château de Pau



Pour la visite du château de Pau on a fait deux groupes : un groupe qui portait le nom de Rois (Henry IV, Henry III, Louis XIII, Charles IX) et un groupe de Reines (Margot, Catherine de Médicis, Marie de Médicis).

C'était plus simple pour les regroupements et les visites.

Château de Pau



Château de Pau

On a pu voir la cuisine du château qui était énorme avec une cheminée si grande qu'on pouvait y faire cuire un bœuf !



Château de Pau

Ensuite on a visité la chambre du roi Henry IV, le lit était impressionnant et on a appris que les gens dormaient presque assis car ils avaient peur de la position allongée rappelant et attirant la mort.

Plus loin il y avait aussi le berceau du roi : c'est une carapace de tortue, censée lui porter chance et longévité (comme l'animal !).

Beaucoup de tapisseries aux murs étaient très jolies et colorées, et faites à la main il y a plusieurs siècles.



Château de Pau

L'HYGIÈNE AU XVII^e SIÈCLE



L'après-midi du dernier jour on est parti visiter le château de Pau. Pour y accéder on a pris le funiculaire.

Pendant la visite on a pu découvrir que pour leurs besoins au XVII^e siècle ils avaient des pots de chambre qui s'appelaient « des bourdalous ». Ils étaient spécialement fabriqués pour les femmes et tiraient leur nom de celui d'un prêtre célèbre de l'époque l'abbé Bourdalou, réputé pour ses sermons très, très, très longs.

On a appris également qu'ils ne se lavaient pas souvent Parce qu'ils croyaient que cela donnait des maladies car la peau propre laisse passer davantage les microbes, virus et autres.

Enfin, on a ainsi compris pourquoi à cette époque les nobles se parfumaient beaucoup et avaient toujours une fiole de parfum sur eux.

Château de Pau

MUSIQUE



Château de Pau

LE MOBILIER DU CHÂTEAU

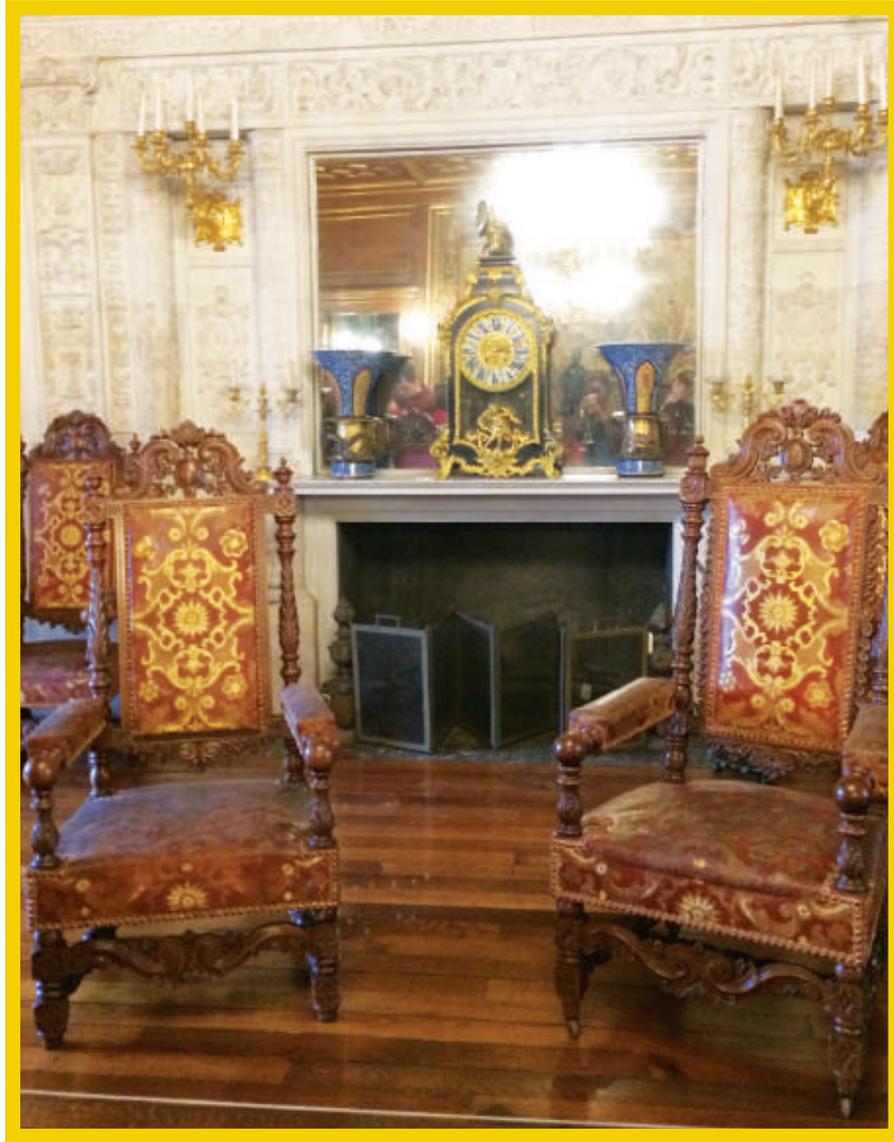
Pendant la visite du château de Pau on a pu voir pleins de mobiliers différents qui datent de la fin du XVI^e et du XVII^e siècle comme par exemple la carapace de tortue qui avait servi de berceau à Henri IV à sa naissance le 13 décembre 1553.

Les premières fourchettes utilisées en France mais aussi de grandes tentures colorées sur tous les murs.



Il y avait des lustres brillants et magnifiques et aussi des jeux comme le billard et le « tric trac », un jeu de société qui se joue avec des dés et un tapis.

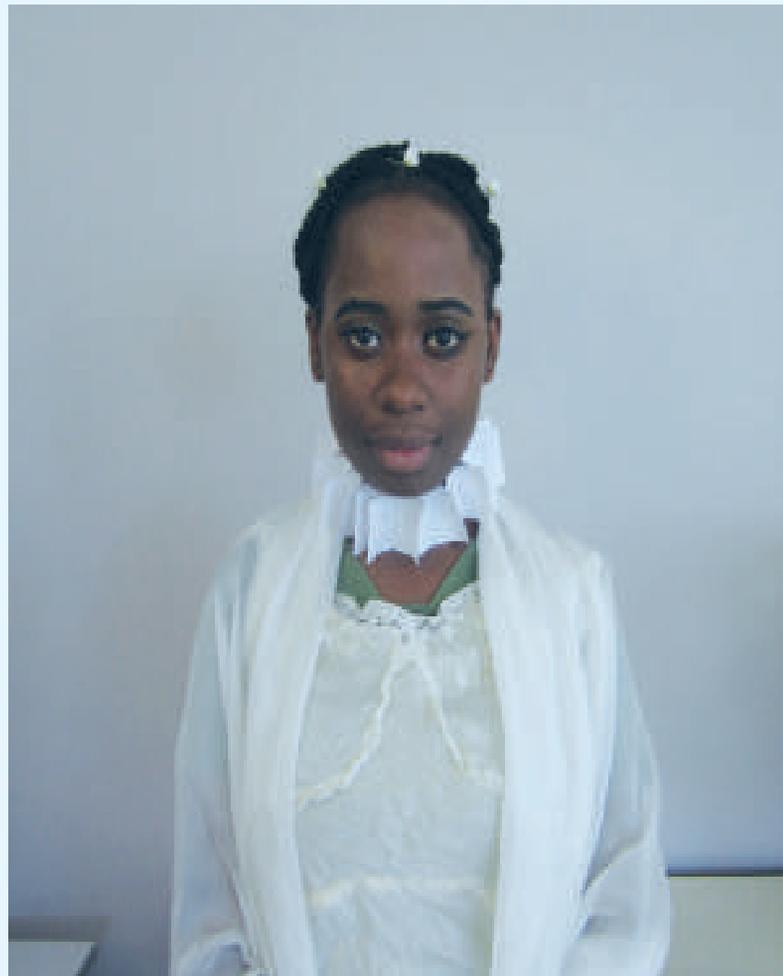
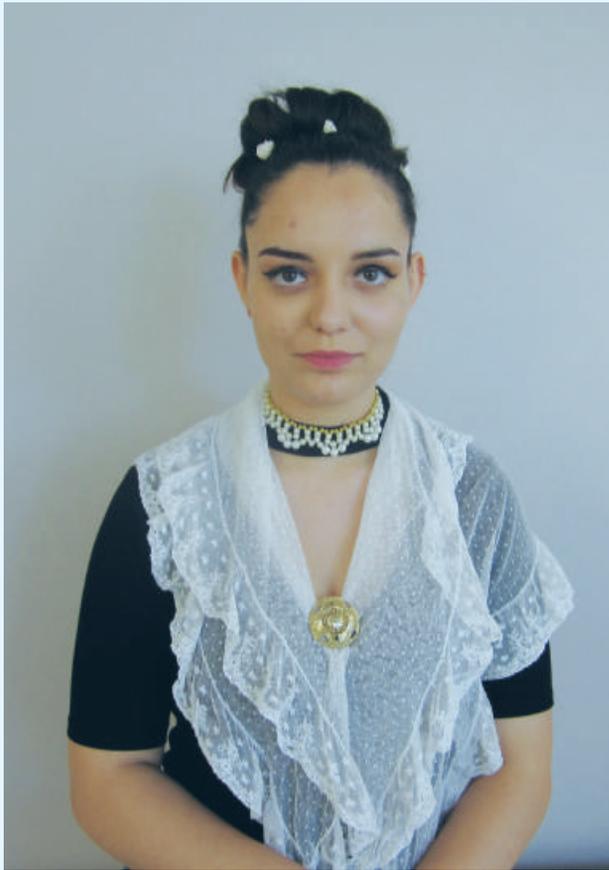
Château de Pau



Trombin'o château



Trombin'o château



Souvenirs ! Souvenirs !

